

**La lúdica como eje transversal en el aprovechamiento del tiempo libre, jornada extra
escolar.**

Trabajo de grado presentado para optar el título de especialista en Pedagogía de la Lúdica

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,

Fundación Universitaria Los Libertadores

Director:

Leidy Cristina Sáchica Cepeda

Deisy Carolina Lizarazo Mosquera & Elba Janneth Merlano Galvis

Julio, 2019

Resumen

La presente propuesta de intervención disciplinar aborda de manera significativa el aprovechamiento del tiempo libre extra escolar de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Liceo Mi Infancia Creativa, como un espacio que debe ser orientado en los estudiantes desde temprana edad y que debe ofrecerles un aprendizaje y bienestar donde descubran sus intereses y sus habilidades, que serán de gran ayuda en su desarrollo integral. La lúdica se convierte en un componente importante ya que es un medio para manifestar las emociones, incentivar la creatividad y el disfrute del tiempo libre, por medio de las actividades lúdicas basadas en manualidades, se busca mejorar los procesos memorísticos, seguimiento de instrucciones, la atención, liderazgo, desarrollo de motricidad fina y gruesa y relaciones interpersonales, entre otros.

Palabras claves: Lúdica, tiempo libre, recursos re utilizables, manualidades.

Abstract

The present proposal of disciplinary intervention approaches significantly the use of extra-school free time of students of second grade of the “Liceo Mi Infancia Creativa” institution, as space that should be oriented to students from an early age and that should offer them a welfare learning where they discover their interests and their abilities that will be of great help in their integral development. The play it becomes an important component as it is a means to manifest emotions, encourage creativity the enjoyment of free time through play activities based in crafts it seek to improve the processes of memory, monitoring of instructions, attentions, leadership development of fine and gross motor skills and interpersonal relationships, among others.

Key words: playful, free time, reusable resources, crafts.

La lúdica como eje transversal en el aprovechamiento del tiempo libre, jornada extra escolar.

En el proceso de formación de los niños es de vital importancia aprender a utilizar el tiempo libre, ya que en estos espacios se fortalecen sus relaciones familiares, culturales y sociales que a la vez, aportan al desarrollo de la personalidad de los niños y niñas y su participación a futuro en la sociedad. Como lo menciona Crespo, Pernas, Tejeiro (2016) es importante generar una reflexión de las actividades que realizan los niños en su tiempo libre estableciendo si son positivas o se limitan al consumo y entretenimiento. Como lo menciona Cabanzo (2009):

El tiempo libre es uno de los nichos espacio-temporales que más incide en la formación de las representación e imaginarios de los seres vivos, en cuanto a su perspectiva como seres colectivos y sociales; se destacan sobre todo en términos de cómo los sujetos se construyen a través de sus actividades, lúdicas, de esparcimiento, entretenimiento y diversión.(p.8)

Ubicándonos en el entorno escolar del Liceo Mi Infancia Creativa, situado en la localidad séptima de Bogotá, y de acuerdo a comentarios planteados por los padres de familia de los estudiantes de grado segundo, las actividades extra escolares más frecuentes que realizan los niños y niñas de esta comunidad educativa son entre otras: salir a los parques más cercanos a sus viviendas, montar bicicleta y jugar fútbol como recurso de distracción y desarrollo motriz; por lo cual se comprende que son actividades enfocadas al entretenimiento, sin embargo estas en su gran mayoría no cuentan con la debida supervisión de un adulto que garantice la seguridad y el bienestar del menor. De igual manera se presentan situaciones en las que los estudiantes permanecen en sus hogares realizando actividades cotidianas por tiempos prolongados como ver televisión, jugar video juegos o usar internet, sin una adecuada orientación.

Esta problemática se manifiesta a partir de una asamblea general con padres de familia del grado segundo, donde surge la inquietud sobre las actividades extra escolares que pueda ofrecer la institución después de la jornada académica, que brinden espacios formativos en el tiempo libre de los estudiantes diferente a las asesorías de tareas y que aporten en su desarrollo integral; los padres manifestaron que los niños se ven expuestos en su tiempo libre a la influencia de los medios masivos de comunicación desde edades muy tempranas, al igual que el uso de video juegos, mientras sus cuidadores están dedicados a otras actividades donde ignoran la calidad de información a la que están expuestos los niños.

Con relación a lo anterior es necesario tomar medidas e incorporar la participación de la comunidad educativa a la problemática observada, la cual hace referencia al aprovechamiento del tiempo libre en jornada extra escolar y que se resume en la siguiente pregunta: *¿Cómo integrar la lúdica como alternativa en el aprovechamiento del tiempo libre extra escolar de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Liceo Mi Infancia Creativa?*

La lúdica será el eje transversal de esta propuesta de intervención disciplinar, por lo cual las manualidades que se proponen buscan fortalecer valores sociales, seguimiento de instrucciones, procesos memorísticos, relaciones interpersonales, desarrollo de motricidad fina y gruesa en los niños de grado segundo del Liceo. Partiendo de la problemática encontrada se plantea un objetivo general que consiste en diseñar actividades lúdicas de tipo manual que optimicen la calidad del tiempo libre extraescolar de los estudiantes de segundo grado del Liceo Mi Infancia Creativa, donde haciendo uso de la lúdica se dinamicen estos espacios y se potencialice su desarrollo integral. A su vez se establecen los objetivos específicos que son: Planear actividades que mejoren la atención, el seguimiento de instrucciones y el liderazgo de los estudiantes, identificar sus intereses, preferencias y beneficios a la hora de crear cada manualidad, involucrar a la comunidad

educativa (directivas, profesores, padres de familia y estudiantes del grado segundo) en la planeación y desarrollo de las actividades a proponer.

Las actividades lúdicas basadas en manualidades y juego pueden lograr que los niños disminuyan los índices de ansiedad y estrés, producido por las diferentes actividades cotidianas que realizan. Dichas manualidades permiten que a partir de conocimientos reales puedan crear mundos de fantasía, potencialicen su memoria ya que observan y analizan el paso a paso que se desarrolla en cada actividad, para ellos después reproducirlo; aprenden a tomar decisiones y tienen la oportunidad de elegir colores, formas, texturas, materiales y otras características en general. Así como lo plantea Velázquez, B. Remolina, N. Calle, M. (2010) las actividades lúdicas permiten diversión que proporcionan aprendizaje significativo, debido a que el estudiante recibe la información por sus sentidos. En relación a lo anterior, Ortiz (2014) sugiere que el estudiante motivado “crea necesidades de aprendizaje, estimula el deseo de aprender y la curiosidad intelectual; cualidades impulsadoras de procesos de aprendizaje”. (p. 47).

En consecuencia las manualidades permiten sustentarse desde diferentes contextos de aprendizaje escolar o extra escolar aportando significativamente al aprendizaje, como lo menciona Ordoñez (2018) “gracias a los elementos favorables de las manualidades como dinamizadores pedagógicos, los cuales permiten la expresión de sentimientos, pensamientos y emociones”. (p. 38). Pondera el hecho de una articulación en las diferentes áreas del conocimiento convirtiéndose en una herramienta maleable en todas las disciplinas del conocimiento.

Este proyecto de intervención disciplinar surge del interés por aportar estrategias lúdicas para el aprovechamiento del tiempo libre que potencien las habilidades cognitivas, motrices,

comunicativas, sociales presentes en los estudiantes. Estos niños que participan en este tipo de actividades en su tiempo libre mejoran su atención, ya que están interesados o dispuestos en las diferentes propuestas, fortalecen su creatividad y motricidad, estimulan su memoria y mejoran sus relaciones sociales. Así como lo menciona Ordoñez (2018) “Las manualidades se convierten en una herramienta capaz de desarrollar en los niños diálogos que les permite escuchar y ser escuchados y, desarrollar valores como la solidaridad, tolerancia, respeto y amistad entre otros” (p. 9.).

Esta propuesta permite aportar a la disminución de la problemática, que se presenta en los estudiantes del Liceo Mi Infancia Creativa del grado segundo, de manera que permitirá espacios extra escolares apropiados y donde se realizarán actividades lúdicas las cuales contribuirán al fortalecimiento de sus habilidades, relaciones interpersonales, trabajo manual con material reutilizable, generando de esta forma un aprovechamiento del tiempo libre positivo.

Con relación a lo anterior la propuesta permitirá que los procesos educativos se vean reforzados desde la lúdica que, como sugieren Velázquez, B. Remolina, N. Calle, M. (2010):

Da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertinencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje y permea los procesos educativos constituyéndose en medio y fuente, que permite relacionar pensamientos para generar nuevos. (p. 334)

De esta manera la propuesta genera un aporte significativo en el proceso cognitivo, social y personal de los estudiantes del Liceo, al igual atenderá a la problemática del aprovechamiento del tiempo libre en la jornada extra escolar, articulado con la lúdica como premisa transversal considerando que en palabras de Fullea (2013) la “lúdica, como mecanismo del desarrollo humano, surge en la cuna y no desaparece ya a todo lo largo de la vida. (...) tiene como misión

esencial reafirmar aspectos que definen la personalidad y la posibilidad de enfrentar y resolver los retos que plantea la vida”. Razón por la cual la lúdica debe estar de manera tácita en la formación de los niños con actividades educativas en el tiempo libre. Fullea (2013).

Algunos conceptos sobre el tiempo libre hacen referencia a la utilización de ese espacio en el que no hay compromisos ni obligaciones y por el contrario son momentos de descanso y ocio, del buen manejo que se le dé a este tiempo puede mejorar la calidad de vida de las personas. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas -ONU- (2005), el tiempo libre es un aspecto importante para el adecuado desarrollo del ser humano y el bienestar de una sociedad ya que aumentan las probabilidades de inclusión social, recreación y actividades culturales, disminuyendo así el consumo de drogas y la delincuencia.

Es el uso constructivo que el ser humano hace de él, en beneficio de su enriquecimiento personal y del disfrute de la vida, en forma individual y colectiva. Tiene como funciones básicas, el descanso, la diversión, el complemento de la formación, la socialización, la creatividad, el desarrollo personal, la liberación del trabajo y la recuperación sicobiológica (Ley 181/95).

El aprovechamiento del tiempo libre debe ser inculcado en los niños desde temprana edad, deben aprender a darle un valor y organizar diferentes actividades donde ellos tengan un aprendizaje y un bienestar; allí tendrán la oportunidad de descubrir gustos y habilidades que serán apoyo para su desarrollo.

En este contexto, el docente cumple con un rol muy importante, puesto que no debe limitarse a conceptualizar contenidos temáticos, sino que debe conocer la realidad y contexto en el que se desenvuelven los estudiantes para identificar que agentes externos (familiares o sociales) a la escuela inciden directamente en su desarrollo. Como docentes y como profesionales

es de vital importancia para la formación integral del niño comprender lo que plantea Villalobos, M. (2009):

La praxis de un maestro debe sustentarse en su anclaje cultural pues es allí donde nacen los sentidos referenciales, es allí donde la cotidianidad tiene emoción, textura, sabor y color, permitiendo que emerjan los significados plurales y públicos así como los sentidos particulares e íntimos que cada quien le otorga. (p. 282)

Es decir, fortalecer nuestro que hacer pedagógico con el reconocimiento de las realidades que atañen a los estudiantes y aportar para una adecuada formación escolar basada y sustentada desde la praxis docente tal como lo sustenta Zúñiga (1998) “La lúdica puede contribuir para conseguir la aplicación de unos criterios más acordes con los tiempos actuales en que la velocidad de los acontecimientos y las transformaciones exige unos niveles de respuesta casi que inmediatos para estar al ritmo actual del mundo moderno”.

En la búsqueda de antecedentes encontramos el proyecto: La lúdica como complemento en el uso Productivo del tiempo libre. En el que se plantea que el tiempo libre es considerado como una oportunidad de crecimiento social y más cuando se involucra directamente con procesos lúdicos y de aprendizaje orientados desde la escuela. (Poveda y Pérez, 2017).

Otros colegas de la Fundación Universitaria Los Libertadores nos aportan en su proyecto: Diversas manifestaciones Lúdicas en el aprovechamiento del tiempo libre. Aquí encontramos planteamientos donde el tiempo libre ha tomado gran importancia en las instituciones educativas, ya que pueden satisfacer los intereses de los estudiantes y brindar espacios para potencializar sus habilidades, preparándolos para la adquisición de hábitos sociales en su vida adulta. (Muñoz, Muñoz & Pinzón, 2015).

De igual forma las manualidades cumplen un papel importante dentro del proceso formativo del estudiante, como lo plantean Bulla, Martínez, Moreno & Quintana. (2015) en su propuesta: Promover la creatividad en estudiantes del grado noveno a través de la reutilización de materiales sólidos por medio de las manualidades y el arte:

El proceso de hacer sus propias creaciones y darse cuenta de las creaciones de otras personas brinda oportunidades importantes para la apreciación de las fortalezas de otros y la aceptación de sus propias habilidades. Un niño también aprende que la habilidad de seguir instrucciones es una parte integral de la satisfacción de ver el resultado final cuando hace una obra de arte. Esto último hace parte de la habilidad de escuchar, seguir una instrucción, participar haciendo, cumplir con un objetivo y el recibir una retroalimentación a tiempo que forma parte del mejoramiento continuo.(p.26).

Por otra parte, encontramos diferentes autores y referentes que abordan el tema del tiempo libre y actividades extraescolares, como la oportunidad de potenciar y complementar el desarrollo integral de los niños; algunas propuestas coinciden con las inquietudes planteadas en este proyecto, como es el caso de Hermoso, García & Chinchilla (2010) que en su artículo: Estudio de la ocupación del tiempo de los escolares, se evidencia el interés de los padres por conciliar horarios laborales y familiares, pero sobre todo el interés de una adecuada optimización del tiempo libre que beneficie a los niños : “La ocupación del tiempo libre en actividades extraescolares organizadas se presenta como una potencial fuente de beneficios, y por otra parte, los padres muestran gran preocupación por la educación que puedan recibir sus hijos e hijas para la vida.”. (p.9)

Al mismo tiempo como lo menciona Dunne, Kinney & Hofferth (2003), los padres apoyan y fomentan las diferentes actividades extracurriculares ya que mantienen a los niños activos y les

dan la oportunidad de diversión, compromiso, habilidades sociales, autoestima, trabajo en equipo y colaboración.

Si bien es cierto que encontramos otras propuestas que manifiestan una perspectiva similar a la nuestra, hallamos también a otros autores que han establecido su referente frente a temáticas que nos interesan. Podemos nombrar a Waichman (2004) en *Tiempo libre y recreación*. Un desafío pedagógico cuando define al tiempo libre como a “aquel modo de darse el tiempo personal que es sentido como libre al dedicarlo a actividades auto condicionadas de descanso, recreación y creación para compensarse y, en último término, afirmarse la persona individual y socialmente”. (p. 141)

La realización de actividades extraescolares como un adecuado aprovechamiento del tiempo libre puede mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas incidiendo de forma positiva en su desarrollo. Cladellas, Badia & Clariana. (2013).

El ministerio de educación Nacional por medio de la ley 181 de 1995 tienen como objetivo fomentar, divulgar e implementar el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez.

La educación extraescolar, es la que utiliza el tiempo libre, la recreación y el deporte como instrumentos fundamentales para la formación integral de la niñez y de los jóvenes y para la transformación del mundo juvenil con el propósito de que éste incorpore sus ideas, valores y su propio dinamismo interno al proceso de desarrollo de la Nación. Esta educación complementa la brindada por la familia y la escuela y se realiza por medio de organizaciones, asociaciones o movimientos para la niñez o de la juventud e instituciones sin ánimo de lucro que tengan como objetivo prestar este servicio a las nuevas generaciones (ley 181/95).

Articulando con lo anterior el autor Contreras. (2008) en su artículo El deporte escolar como generador de ambientes de aprendizajes excelentes. Da a conocer el enfoque que se debe tener en las diferentes actividades sugeridas para el horario extra escolar, al igual plantea que el tiempo libre de los estudiantes además de una oportunidad de fortalecer aspectos lúdico - culturales, es motivo de interés de toda la comunidad educativa articulada por padres y docentes, una postura que realmente nos interesa cuando manifiesta:

“Los programas para después del horario escolar están dirigidos a niños en edad escolar y tienen por objetivo ayudarles a hacer un uso creativo y positivo de su tiempo libre. Son elegidos libremente por los niños, ya que están interesados en ciertos contenidos y desarrollo de determinadas habilidades, lo que supone la promoción de los centros de interés personal de los participantes (educación artística, físico-deportiva, etc.) siendo la opción respaldada por los padres” (p. 12)

El tiempo libre en los estudiantes, debe aportar de manera significativa en su estructuración formativa, de manera tal que se desarrollen personas íntegras, capaces de aportar a la sociedad o a su entorno, por ello la importancia del gusto y del disfrute de las actividades a realizar fuera de las clases habituales en la institución educativa.

La lúdica como eje transversal en nuestro proyecto es también el eje principal en el desarrollo humano y es una necesidad de todos, fomenta el desarrollo psicosocial y la formación de la personalidad; es un componente muy importante en la enseñanza y un medio para la expresión de emociones, formación de valores, fomentando la creatividad, la sana convivencia y desarrollo de actividades de gozo. Linares & Arias (2016).

Como lo menciona Jiménez (2010) los procesos lúdicos son experiencias culturales, procesos mentales, biológicos, espirituales y básicos para el desarrollo humano; actividades como el juego, el arte, la estética, el baile, el amor, el afecto.

Las experiencias culturales ligadas a la lúdica, a nivel biológico, son las que producen mayor secreción a nivel cerebral, de sustancias endógenas como las endorfinas, la dopamina, la serotonina. Estas moléculas mensajeras según las neurociencias, se encuentran estrechamente asociadas con el placer, el goce, la felicidad, la euforia, la creatividad que son procesos fundamentales en la búsqueda del sentido de la vida por parte del ser humano. Jiménez (2010).

Complementando la idea anterior y retomando el pensamiento de Posada (2014) en cuanto a que “Una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío”. Por lo cual la lúdica es el aporte de formación integral a los estudiantes mediante relaciones sociales activas y positivas que enriquece los conocimientos adquiridos por los estudiantes mediante su experiencia.

Por otra parte las manualidades en los niños estimulan su creatividad pueden expresar sus emociones y mejorar la concentración; es una actividad relajante que genera herramientas para conseguir un aprendizaje significativo. “Con las actividades manuales desarrollan también sus habilidades motoras. Pintar, recortar y pegar son acciones que favorecen la psicomotricidad de los niños y fomentarán su crecimiento físico y psicológico” Chamorro (2014).

En las actividades manuales el proceso es más importante que el producto final de manera que las dificultades que se presenten en la realización permiten la búsqueda de alternativas que fomentan las habilidades en la resolución de problemas, flexibilidad en la hora de toma de decisiones y seguridad propia. Las manualidades que se desarrollarán en esta propuesta de intervención disciplinar serán realizadas con material reutilizable creando conciencia de lo que se desecha, debido a que algunos elementos pueden ser utilizados nuevamente en diferentes formas aprovechándolos al máximo.

El reutilizar nos da la oportunidad de aprovechar materiales ya usados y convertirlos en nuevos, los niños desde temprana edad pueden iniciar con esta labor por medio de la práctica pero sobretodo con el ejemplo en casa y en la escuela. Posteriormente a esto deben ser conscientes que con estas prácticas podemos crear y al mismo tiempo cuidar el planeta. Como lo menciona López (2011) “Corresponde a la escuela desempeñar un papel fundamental en el proceso de reciclar. Desde pequeño debe inculcarse al niño y a la niña las primeras ideas sobre el reciclaje y la conservación del medio ambiente.”

Por ello es importante considerar como lo sugiere Maldonado (2006) que los “programas de educación ambiental deben ser incorporados a los programas académicos de las instituciones” de manera que se viabilice su práctica cotidiana en las escuelas en horario escolar o extra clase aportando a consolidar hábitos que permitan un manejo adecuado de los residuos sólidos, Comprendiendo que al finalizar la vida útil de un elemento se le puede dar otro uso que generará en el objeto una nueva apariencia u otro modo de empleo, como lo propuso Villalobos (2016).

En términos de lo metodológico el PID responde a las intenciones de la línea de investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales denominadas Pedagogías, Didácticas e Infancias ya que la finalidad del proyecto como lo menciona Infante (2009) “están encaminados a la generación y aplicación de conocimiento relevante para la solución de problemas acuciantes en la sociedad y para el desarrollo económico y la innovación” (p.6).

Esta línea de investigación permite generar un enfoque de trabajo partiendo de la problemática presentada en la comunidad y en aras de solventar las dificultades expuestas, es decir la línea en ruta de forma dinámica las posibles estrategias y el planteamiento de las soluciones a ejecutar.

Desde la mirada de la línea de investigación el proyecto se constituye en un aporte a la sub línea de pedagogía en el que su objeto “debe cobijar múltiples escenarios donde tiene lugar la relación educativa” (Infante.2009. p.8). Por lo cual esta sub línea de investigación no se limita a una sola problemática sino que su campo temático abarca diferentes tópicos entre los cuales este proyecto de intervención disciplinar se suscribe al campo temático de la pedagogía reeducativa, del ocio y manejo del tiempo libre.

Como parte del ejercicio diagnóstico y para la estructuración del PID utilizamos un instrumento metodológico llamado lluvia de ideas o brainstorming, la cual es una técnica grupal que permite obtener ideas consecutivas, las cuales apuntan a la resolución de la problemática encontrada en el grupo. Como lo definen Cruz & Medina (2014) “La lluvia de ideas. Es una herramienta creativa, que se usa durante una sesión presencial o virtual de un grupo de trabajo para generar de manera interactiva nuevas ideas entorno a un tema específico.” (p.34).

Es esencial considerar que todas las ideas son viables e importantes, de manera que, de forma secuencial, participen activamente los integrantes del grupo, debido a que estas tendrán un espacio de consideración posteriormente a la actividad, como lo sugiere González (2008), “el objetivo de la tormenta de ideas no es aclarar, completar o defender las ideas expuestas, sino disiparlas a toda velocidad. Más tarde con tranquilidad se valorarán “. (p.3).

Esta lluvia de ideas surge dentro del desarrollo de una asamblea general de padres al inicio del año escolar y se parte de un interrogante sobre las actividades extra escolares que puede brindar el liceo, como aporte al aprovechamiento del tiempo libre de los niños de grado segundo, diferente a la asesoría de tareas, por lo cual de manera circunstancial los padres de familia aportan sin inhibiciones ideas que de forma paulatina se consignaron en el tablero del aula, comprendiendo que las moderadoras son las docentes directoras de curso de grado segundo.

Con relación a lo anterior surgieron los siguientes planteamientos: actividades después de la jornada escolar mínimo dos veces por semana y que sean diferentes a las asesorías de tareas, que no tengan costo, que sean lúdicas y que los niños se diviertan, que no sean académicas pero que aporten a los procesos formativos de los estudiantes, que sean actividades que fortalezcan los procesos de motricidad fina, concentración y seguimiento de instrucciones.

Partiendo de esta recopilación de lluvia de ideas se plantean unos objetivos y estrategias que tendrán un enfoque en actividades manuales, que atienden a las necesidades expuestas por las familias, en busca de una solución al aprovechamiento del tiempo libre extra escolar de los estudiantes del grado segundo del Liceo Mi Infancia Creativa.

Paso a seguir se realiza una segunda lluvia de ideas, esta vez con los estudiantes de grado segundo donde se evidencian sus gustos y preferencias por las actividades manuales que más llaman su atención para desarrollar en su tiempo libre; como resultado de esta actividad encontramos que algunos estudiantes consideran que los instrumentos musicales son divertidos, otros estudiantes manifiestan que las matemáticas al igual que la música deberían ser divertidas por eso proponen crear también elementos para esta área y por ultimo proponen la elaboración de elementos que se puedan vender o utilizar en sus casas.

Concluyendo esta dinámica de lluvia de ideas se definen las actividades manuales viables que atiendan a estas sugerencias, por lo cual se estructuran 4 fases de trabajo transversalizando aprendizajes matemáticos, musicales y de emprendimiento.

Estrategia: Creando, creando mi tiempo libre voy disfrutando

Figura 1. Ruta de intervención



Fuente: Lizarazo & Merlano, 2019

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en el PID se estructura una ruta de intervención pedagógica que da a conocer la secuencia del desarrollo del proyecto. En primera instancia se crea una mesa de trabajo con docentes y directivas en la que se manifiesta la problemática y se definen los planteamientos que dan solución a esta; entre los cuales se concretan: El lugar donde se realizaran las actividades (aula múltiple los días martes y jueves de 3 a 5 pm.). De acuerdo a las sugerencias de los padres se define que las actividades a realizar serán manualidades como medio lúdico para mejorar la calidad del aprovechamiento del tiempo libre. Debido a que estas

actividades extra escolares no tendrán costo para las familias, los insumos para cada manualidad serán en su mayoría material reutilizable.

Posterior a esto se socializa con los padres de familia y los estudiantes la estrategia a desarrollar y se hace la invitación e inscripción para saber con cuantos estudiantes se inicia el proyecto. Se establece el proceso de recolección del material reutilizable por medio de campañas de recolección. Se da inicio a la estrategia “creando creando mi tiempo libre voy disfrutando” que consta de tres fases cada una con una duración de dos meses y con manualidades ludo temáticas que aportan al desarrollo integral de los estudiantes.

Como actividad final se propone una feria de cierre donde se dará a conocer a la comunidad educativa las manualidades que se elaboraron durante los diferentes proyectos.

Creando, creando mi tiempo libre voy disfrutando es una estrategia que plantea de forma significativa el aprovechamiento del tiempo libre extra escolar de los estudiantes, por medio de diferentes actividades lúdicas con el uso de recursos reutilizables en cada una de las manualidades propuestas, favoreciendo así la creatividad y los valores sociales, mejorando los procesos de seguimiento de instrucciones, memorísticos, desarrollo de motricidad fina y gruesa y relaciones interpersonales.

El objetivo de la estrategia es implementar durante el tiempo libre de los estudiantes del grado segundo, actividades para la elaboración de

Imagen 2. Logo de la estrategia.



Fuente de elaboración: Propia. (2019)

elementos didácticos con materiales reutilizables de acuerdo a cada uno de los proyectos planteados.

Esta estrategia consta de 4 fases que se desarrollarán por bimestres en el transcurso del año escolar y con una intensidad de dos horas por sesión, dos veces a la semana (martes y jueves).

Estas fases son: Fase 1: *creando, creando con mis profes me voy preparando*. Esta primera fase estará a cargo de los docentes y directivas de la Institución que tendrá como finalidad Programar, organizar e implementar el proyecto de aprovechamiento del tiempo libre.

A continuación, tendremos la secuencia de actividades que se desarrollarán en esta primera fase:

Tabla 1. Plan de acción. Fase 1

FASE 1: CREANDO, CREANDO CON MIS PROFES ME VOY PREPARANDO.			
PERIODO: 1			
RESPONSABLES: Docentes y directivas de la institución.			
A QUIEN VA DIRIGIDO: Comunidad educativa de la Institución Mi Infancia Creativa.			
OBJETIVO: Programar, organizar y desarrollar actividades de aprovechamiento del tiempo libre extra escolar.			
ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<i>MESA DE TRABAJO CON DOCENTES.</i>	<p>Se identifica la problemática de la comunidad.</p> <p>Se proponen diferentes estrategias.</p> <p>Selección de proyectos y actividades.</p> <p>Se define la propuesta final para presentar a padres de familia.</p> <p>Reunión de sensibilización.</p>	<p>Video Beam.</p> <p>Computador.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Libreta de Notas.</p> <p>Esferos.</p>	<p>Las estrategias planteadas solucionan la problemática de la comunidad.</p> <p>Los proyectos están diseñados a partir de actividades lúdicas que aportan al aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes.</p> <p>Los padres de familia son conscientes de la importancia del aprovechamiento del tiempo libre de los estudiantes.</p> <p>Se cumple con el número esperado de estudiantes inscritos a las actividades extraescolares para dar el inicio al proyecto.</p>

<p><i>SOCIALIZACIÓN CON PADRES DE FAMILIA.</i></p>	<p>Encuesta a padres de familia.</p> <p>Socialización de la propuesta.</p> <p>Inscripciones.</p>		
<p><i>SOCIALIZACIÓN CON ESTUDIANTES.</i></p>	<p>Socialización con los estudiantes sobre aprovechamiento del tiempo libre.</p>		
<p><i>SOCIALIZACIÓN CON ESTUDIANTES.</i></p>	<p>Invitación a la comunidad educativa y familias para iniciar el proceso de recolección del material reutilizable.</p> <p>Invitación a la comunidad educativa y familias para iniciar el proceso de recolección del material reutilizable.</p> <p>Formación de brigadas de recolección.</p> <p>Recepción y clasificación del material.</p> <p>Check list del material necesario para cada proyecto.</p> <p>Invitación a la comunidad (directivas, estudiantes y familias) educativa para el lanzamiento.</p>	<p>Pendón con el logo del proyecto.</p> <p>Camisetas con logo para las docentes.</p> <p>Botones (prendedores) con el slogan del proyecto para los estudiantes inscritos.</p> <p>Computador</p> <p>Video Beam</p> <p>Amplificador de sonido.</p> <p>Micrófono.</p> <p>Decoración especial.</p>	<p>La comunidad educativa participa activamente en el programa iniciando el proceso de recolección del material.</p> <p>Se recolecta el material necesario para dar inicio al programa.</p>
<p><i>RECEPCION Y CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL REUTILIZABLE.</i></p>			

<p><i>LANZAMIENTO DEL PROYECTO</i></p> <p><i>FASE 2,3,4</i></p>	<p>Socialización de cada uno de los proyectos: Creando creando con las matemáticas vamos jugando. Creando creando con la música vamos entonando. Creando creando a la navidad vamos esperando.</p>		
---	--	--	--

Fuente: Lizarazo & Merlano, 2019

Posteriormente se desarrollan las fases 2, 3 y 4 que se realizan directamente con los estudiantes en los tiempos programados y donde la metodología general de las actividades están encaminadas a cumplir con el objetivo propuesto y liderada por uno o dos estudiantes (dependiendo del número de estudiantes inscritos) que serán quienes guíen la actividad por el tiempo que esta dure, por lo cual el docente tendrá el rol de orientador.

Cada actividad estará compuesta por: una motivación inicial (canto, cuento, ronda), desarrollo de la manualidad (a cargo del estudiante guía), socialización de la experiencia diaria (los estudiantes pueden expresar sus opiniones referentes a la actividad del día).

Tabla 2. Plan de acción. Fase 2, 3 y 4

FASE 2: CREANDO, CREANDO CON LAS MATEMÁTICAS VAMOS JUGANDO		
PERIODO: 2		
RESPONSABLES: Docentes directoras de grupo de los grados A y B.		
A QUIEN VA DIRIGIDO: Estudiantes del grado segundo del Liceo mi Infancia Creativa		
OBJETIVO: Desarrollar herramientas de estudio con material reutilizable que apoyen el proceso de aprendizaje para el área de matemáticas.		
NUMERO DE SESIONES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3	Botella matemáticas	Seguimiento de instrucciones.
4	Máquina sumadora.	Desarrollo de motricidad fina.
4	Ábaco	Participación.
2		Capacidad de innovar.

	Maquina matemática de cartón.	
FASE 3: CREANDO, CREANDO <i>CON LA MÚSICA VAMOS ENTONANDO.</i>		
PERIODO: 3		
RESPONSABLES: Docentes directoras de grupo de los grados A y B.		
A QUIEN VA DIRIGIDO: Estudiantes del grado segundo del Liceo mi Infancia Creativa		
OBJETIVO: Elaborar instrumentos musicales con material reutilizable que permitan el desarrollo de la creatividad, motricidad fina e interacción con sus compañeros.		
NUMERO DE SESIONES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2	Palo de lluvia	Seguimiento de instrucciones.
2	Tambor	Desarrollo de motricidad fina.
2	Maracas	Adecuada utilización del material.
2	Pandereta	Socialización adecuada con sus compañeros.
2	Arpa	
2	Castañuelas	Trabajo en equipo.
2	Guitarra	Desarrollo de la creatividad.
2	Sonajero	Curiosidad por la música autóctona colombiana.
FASE 4: CREANDO, CREANDO <i>LA NAVIDAD VAMOS ESPERANDO</i>		
PERIODO: 4		
RESPONSABLES: Docentes directoras de grupo de los grados A y B.		
A QUIEN VA DIRIGIDO: Estudiantes del grado segundo del Liceo mi Infancia Creativa		
OBJETIVO: Utilizar material reutilizable para elaborar de forma creativa decoraciones que ambienten la temporada navideña.		
NUMERO DE SESIONES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4	Corona navideña.	Trabajo en equipo.
4	Corona navideña de conos.	Disposición para realizar las actividades.
4	Pino navideño.	Participación.
4	Árbol navideño	Creatividad.
		Uso adecuado de los materiales.

Fuente: Lizarazo & Merlano, 2019

Finalizando todos los proyectos (a mediados de noviembre) se realizará una feria lúdica de exposición con todas las manualidades elaboradas en cada una de las fases

Conclusiones

La lúdica, se consolidó en el eje principal para el desarrollo de cada una de las actividades propuestas en la estrategia, de manera que permitió dinamizar las diferentes etapas haciéndolas más interesantes y motivadoras, por lo cual las actividades fortalecieron en los estudiantes su autoestima, liderazgo, curiosidad, disfrute y desarrollo de sus habilidades, ya que estas actividades lúdicas partieron de las necesidades e intereses de los niños lo que generó ambientes adecuados, llamativos, creativos e innovadores que contribuyeron en su formación integral.

La adecuada orientación y estructuración de actividades de calidad en el liceo, aportaron de forma significativa al aprovechamiento del tiempo libre extra escolar, promovió la participación de los niños que no tenían la posibilidad de fortalecer sus destrezas o habilidades en otros escenarios o espacios formales, de esta manera se comprendió que el tiempo libre fortalece el desarrollo del ser humano y que debe ser aprovechado de una manera asertiva por lo cual el trabajo unificado con la comunidad educativa en general, promovió escenarios formativos enfocados en el desarrollo holístico y pleno de los estudiantes, es decir fué de vital importancia el trabajo conjugado que promovió la integridad educativa.

Las actividades manuales con material reutilizable fortalecieron procesos mentales divergentes e innovadores, al igual permitieron desarrollar una comunicación asertiva y una expresión más clara de sus ideas y emociones que los llevó a la comprender la importancia de la conciencia ambiental, entendiendo que no todo se centra en adquirir y desechar, que es posible darle otro uso al material que se va a eliminar.

Lista de referencias

- Bulla, Martínez, Moreno & Quintana. (2015). Promover la creatividad en estudiantes del grado noveno a través de la reutilización de materiales sólidos por medio de las manualidades y el arte. Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá, Colombia.
- Cabanzo, C. (2009). Ocio y tiempo libre: una aproximación a sus representaciones y percepciones en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Observatorio de bienestar y responsabilidad social universitaria.
- Cladellas, R., Clariana, M., Badia, M. (2013). Actividades extraescolares y rendimiento académico en alumnos de primaria. EJIHPE, 3(2).
- Constitución Política de Colombia. Ley 181 de 1995. (Título II, Capítulo 1°. Artículos 5, 14 y 22). Por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- Contreras, O. (2008). El deporte escolar como generador de ambientes de aprendizaje excelentes. Fuentes. 8, 8 - 35. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/136442075/Revista-Fuentes-8-2008-Varios-articulos-interesantes>.

- Crespo, L. Pernas, R. Tejeiro, Y (2016). Ocio y usos del tiempo libre en adolescentes de 12 a 16 años en España. Vol. 42, N 4. Sao Pablo. Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v42n4/1517-9702-ep-42-04-0987.pdf>
- Cruz, P. Medina, J. (2014) Selección de los métodos para la construcción de los escenarios del futuro. En Entramado, Vol.11 No. 1, p.32- 46. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.18041/entramado.2015v11n1.21113>
- Chamorro, R. (2014). Incentivar la creatividad y la imaginación mediante la elaboración de material didáctico con material de reciclaje para niños y niñas de 5 años de edad. (Proyecto previo a la obtención del título de tecnólogo en el desarrollo del talento infantil). Instituto Tecnológico Cordillera, Quito.
- Dunne, J.S., Kinney, D.A. y Hofferth, S.L. (2003). Parental ideologies and children's after-school activities. *American Behavioral Scientist*, 46(10), 1359-1386
- Fulleda, P. (2003). Lúdica por el desarrollo humano. Programa general de acciones recreativas para adolescentes, jóvenes y adultos. III simposio nacional de vivencias y gestión de recreación vicepresidencia de la república/ Coldeportes. Funlibre. Bogotá Colombia. Recuperado de: http://www.redcreacion.org/documentos/simposio3vg/PFulleda.html#Uso_apropiado_del_documento
- González, C. (2008). Tormenta de ideas: ¡Qué tontería más genial! *Acimed*. 17(4). Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v17n4/aci11408.pdf>

Hermoso, Y., Garccia, V., & Chinchilla, J. (2010). Estudio de la ocupación del tiempo de los escolares. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 18, 9-13. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3457/345732284002.pdf>

Infante, R. (2009). Línea de Investigación PEDAGOGÍAS, DIDÁCTICAS E INFANCIAS. Documento de fundamentación. Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá.

Jiménez, C. (2010). *Lúdica Colombia*. Recuperado de http://www.ludicacolombia.com/ensayos_ludica.html

Linares, A & Arias L. (2016). Estrategias lúdicas para hacer del tiempo libre un espacio de formación en valores. (Especialización en Pedagogía de la Lúdica). Fundación Los Libertadores.

López, C. (2011). Importancia de reciclar en la escuela. *Innovación y experiencias Educativas*. 41. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_41/CONCEPCION_LOPEZ_1.pdf

Maldonado, L. (2006). Reducción y reciclaje de residuos sólidos urbanos en centros de educación superior: estudio de caso. *Redalyc*, 10 (1), 59 - 68. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/467/46710106/>

Muñoz, F., Muñoz, L., & Pinzón, M. (2015). Diversas manifestaciones Lúdicas en el aprovechamiento del tiempo libre. (Especialización en Pedagogía de la Lúdica). Fundación Universitaria Los Libertadores.

Ordoñez, M. (2018). Las manualidades como estrategia para contribuir a la convivencia del aula de los niños del grado cuatro de la institución educativa Don Bosco. Maestría en Educación. Universidad del Cauca. Popayán. Colombia.

Ortiz, A. (2014). Educación infantil ¿Cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clases? Bogotá Colombia. Ediciones de la U. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/profile/Alexander_Ortiz_Ocana/publication/315835226_EDUCACION_INFANTIL_Como_estimular_y_evaluar_el_desarrollo_cognitivo_y_afectivo_de_los_ninos_y_ninas_desde_el_aula_de_clases/links/58eaf0bf458515e30dcfb9fb/EDUCACION-INFANTIL-Como-estimular-y-evaluar-el-desarrollo-cognitivo-y-afectivo-de-los-ninos-y-ninas-desde-el-aula-de-clases.pdf

Posada, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica (Tesis de magister en educación con énfasis en ciencias de la salud). Universidad Nacional. Bogotá. Colombia.

Poveda, L., & Pérez, M. (2017). La lúdica como complemento en el uso productivo del tiempo libre. (Especialización en pedagogía de la Lúdica). Fundación Universitaria Los Libertadores.

Velázquez, B. Remolina, N. Calle, M. (2010). La creatividad como práctica para el desarrollo del cerebro total. Tabula rasa (en línea). Bogotá. Pp. 321 – 338. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39617525014> ISSN 1794-2489

Villalobos, M. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños.

Revista Diversitas. Perspectivas en psicología. Vol. 5, N°2. Colombia. Pp. 269- 282.

Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v5n2/v5n2a06.pdf>

Villalobos, M. (2016). Aprovechamiento y manejo de residuos sólidos dentro del enfoque del reciclaje artístico por parte de los estudiantes de grado 11 del colegio Grancolombiano de Bosa. (Especialización en educación ambiental). Fundación Universitaria Los Libertadores.

Waichman, P. (2004). Tiempo libre y recreación. Un desafío pedagógico. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0ByOCLxnTzucqbWJQS2paV1dVRXM/view>

Zúñiga, G. (1998). La pedagogía Lúdica: una opción para comprender. V congreso Nacional de Recreación Coldeportes Caldas. Universidad de Caldas. Funlibre. Caldas. Colombia.
Recuperado de: <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/GZuniga.htm>